

ชาวประชาสัมพันธ์  
The Ethics of Encounter จริยธรรมแห่งการพบพาน  
งานแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยจากศิลปินอินเดีย และ ศิลปินไทย

รันปรี คาเลคา  
วิเดย์ กามส์  
มัญชุนาท กามัท  
สุตสิริ ปุยออก  
นาวัน ลาวลียชัยกุล  
พนรี สันหพิทักษ์  
ฤกษ์ฤทธิ ตีระวนิช  
ชินทั้น อุบัติทัย

โดย ดร. บัณฑิต จันทรโรจนกิจ ร่วมกับ ดร. ไบรอัน เคอร์ดิน,  
ณ แกลเลอรี โซลฟลาวาเวอร์, ซันไคดิน, สีสแมลเลอเรีย, กรุงเทพมหานคร  
ระหว่าง 16 สิงหาคม - 27 กันยายน 2551

ขอเชิญแขกผู้มีเกียรติร่วมเปิดนิทรรศการ

ในวันเสาร์ที่ 16 สิงหาคม 2551

คุณ พนรี สันหพิทักษ์ ร่วมเป็นแขกรับเชิญพิเศษเปิดงานแสดงชุด  
“Breaking The Ice”

แกลเลอรี โซลฟลาวาเวอร์

ภูมิใจเสนอผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยที่จะกระตุ้นแรงบันดาลใจและ  
ความทะเยอทะยานอย่างแรงกล้าด้านวัฒนธรรมกับการพบพาน  
ในงานแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยชั้นเยี่ยม โดยศิลปินชื่อดังของอินเดียและไทย  
ในงานครั้งนี้ศิลปินได้สื่อถึงความพยายามปลดปล่อย ขยับเคลื่อนความคิด  
ความรู้สึกและจิตวิญญาณของการถ่ายทอดออกสู่สังคม

อินเดียและไทย มีความสัมพันธ์ยาวนานทางประวัติศาสตร์  
เกิดการแลกเปลี่ยนและถูกผนึกเชื่อมต่องานเป็นส่วนเดียวกัน  
โดยทั้งสองประเทศยังคงไว้อิงความเป็นอิสระทางความคิด นี่คือการผสมผสาน  
ระหว่างวัฒนธรรมและความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของศิลปิน  
ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างสีสันให้โลกของเรา  
และเรานำเสนอวิถีกฎของการแลกเปลี่ยนทางอารยธรรมที่แทรกซึมอยู่ในทั้งสองประเทศ  
ซึ่งไม่สามารถแยกออกจากกันได้  
อีกด้านหนึ่งก็ธำรงความแตกต่างของแก่นสารทางวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ของชาติไว้ด้  
วยกัน

นิทรรศการ “จริยธรรมของการพบพาน” เป็นเวทีแสดงความสัมพันธ์  
ระหว่างไทยและอินเดีย ที่มีความเกี่ยวของในวิถีอันเรียบง่ายและงดงาม  
แต่ถึงกระนั้นก็ตาม

ยังมีการทับซ้อนทางความคิดว่า เมื่อคนคนหนึ่งเกิดคาดหวังในสิ่งที่เขาเป็น: คำถามคือ  
“แล้วฉันคือใคร?” ภายใต้เงื่อนไขทางวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ของชาติเป็นสิ่งที่สูงค่า  
แต่เมื่อเผชิญหน้ากับสิ่งนั้นแล้ว บางทีอาจไม่ได้เป็นอย่างที่เราคิดเอาไว้ก็ได้  
อย่างไรก็ตาม

การพบกัน ใน “ความเป็นไทย” และ “ความเป็นอินเดีย”  
ก็ไม่น่าจะเป็นสิ่งที่เกินเอื้อมในนิทรรศการครั้งนี้

ดร. บัณฑิต จันทรโรจนกิจ ทำหน้าที่ภัณฑารักษ์ ร่วมกับ ดร. ไบรอัน เคอร์ติส นำเสนอ  
นิทรรศการเฉพาะกิจที่ทำหายกำแพงแห่งเชื้อชาติและวัฒนธรรม  
เพื่อทดลองเสนอว่าบางที่อาจไม่มีทศวรรษที่แน่ชัดในนิยามของคำว่าร่วมสมัย  
เพราะมีการถ่ายทอดและเปลี่ยนระหว่างอารยธรรมจนกลายเป็นวัฒนธรรมสากลไปแล้ว  
เรายังจะชี้ชัดลงไปได้หรือไม่ว่า สิ่งใดที่เป็นอัตลักษณ์/เอกลักษณ์ “ของเรา” อยู่ทุกวันนี้  
?

นิทรรศการ “จริยธรรมแห่งการพบพาน” ได้รับความร่วมมือจากศิลปินหลากหลายสื่อ  
และรูปแบบ, สื่อวิดีโอ, งานจิตรกรรม, สื่อผสม, จนถึงนาฏลีลาของการแสดง  
แกลเลอรี โชลฟลาวเวอร์  
หวังใจว่าจะนิทรรศการครั้งนี้เป็นงานแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยที่น่าสนใจที่สุดแห่งหนึ่งใน  
พื้นที่ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้  
เราได้รับเกียรติจากศิลปินชาวไทยและอินเดียที่มีผลงานปรากฏและมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก  
อย่างกว้างขวางมารวมแสดงงานในครั้งนี้  
สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม  
แกลเลอรี โชลฟลาวเวอร์

309, สีส้มแกลเลอรี, ซ. สีลม 19 ถ. สีลม กรุงเทพฯ 10500

โทรศัพท์/โทรสาร: 02 630 0032 ติดต่อ คุณรุ่ง

[info@gallerysoulflower.com](mailto:info@gallerysoulflower.com)

<http://www.gallerysoulflower.com/>